

Sentinelles du Lac

Collectif
Tutti Quanti

Kamishibai
Français / LSF

Dossier de
diffusion





L'histoire

Sentinelles du lac raconte l'histoire d'une amitié entre deux lycéennes, l'une sourde, l'autre entendante. Dans ce duo, une jeune fille intrépide appréhende le monde avec le corps, tandis que l'autre, excessivement timide, l'étudie avec ses yeux. Autour d'elles, le paysage est grandiose.

Un inépuisable terrain de jeux qui voit croître leur amitié, et deviendra le terreau d'une aventure surnaturelle.

Passée la barrière de la langue, quels seront les ingrédients de cette amitié fusionnelle ? Quels atouts déploieront les héroïnes pour agir sur la détresse environnante ?

Sur scène

Une comédienne signe, l'autre parle et ensemble, elles portent l'histoire dessinée sur les pages d'un kamishibai. Ce genre narratif japonais du VIII^{ème} siècle, déploie, sur une structure en bois appelée butai, les illustrations de l'histoire racontée. Les actrices invitent les spectateurs à plonger dans cet univers vibrant, donnent corps aux dessins, deviennent les personnages de l'histoire pour en jouer quelques scènes – clefs.

Sentinelles du lac est une mise en lumière de la culture sourde, de la poésie et la théâtralité de la langue des signes, l'occasion de faire vibrer publics sourds et entendants à l'unisson.

Accessibilité

L'ensemble du spectacle est entièrement accessible au public sourd, ainsi qu'au public entendant.

La représentation sera suivie d'un bord plateau : un moment privilégié accessible en français et en LSF, durant lequel artistes et spectateurs échangent librement sur :

- l'identité et la culture sourde
- les thèmes du spectacle : l'amitié, la relation à la nature, l'univers surnaturel de l'histoire.

Équipe

Amandine Marco est une comédienne passionnée par l'accessibilité culturelle. Formée en LSF à IVT (Niveau B2), elle travaille depuis 10 ans avec des personnes sourdes en théâtre (CELEM, INJS, EFPP). Depuis 2021, elle est conseillère en accessibilité pour PANTHEA et coordonne des adaptations de spectacles en LSF, comme celle de **Stallone**, de Fabien Gorgeart, à la scène nationale de La rose des vents. Elle réalise des surtitrages adaptés de spectacles vivants pour divers théâtres, à destination du public sourd ou malentendant.

Claudine Le Moing est comédienne, coach LSF et traductrice français-lsf pour le théâtre. Elle est également enseignante en LSF au Centre d'éducation du langage pour enfants malentendants. Elle travaille avec le Théâtre de la Ville sur le dispositif L'Art pour Grandir, œuvre pour l'adaptation LSF de textes français, et accompagne la mise en scène des élèves sourds. Conseillère en chansigne sur la lecture musicale **Être Beau**, elle a également coaché les comédiens du projet participatif **I Like Cycllette** en 2021.

Quentin Dugay est graphiste, illustrateur et auteur de bande dessinée. Il collabore depuis de nombreuses années avec le Collectif Tutti Quanti par la création d'affiches, de projets de scénographie et l'animation d'ateliers de création graphique. En 2021, il dirige la création de marionnettes pour **La Famille cueillie**, un spectacle de marionnettes interprété par des élèves de l'Institut National des Jeunes Sourds. Pour en savoir plus sur son travail : quentindugay.com

Le Collectif Tutti Quanti

est né de l'envie d'un groupe d'ami·e·s d'imaginer des spectacles ensemble et qui s'adressent à tous. Iels se retrouvent autour d'une formation à la Commedia Dell Arte et chacun·e investit le collectif avec ses bagages, hétéroclites et complémentaires. Au fil des spectacles et au gré des rencontres, iels se forment au mouvement, à la manipulation, à l'interprétation.

Installation

Espace scénique : 5 x 4 m.
Espace clôt avec point d'eau
Une table, type bureau, et 4 chaises
seront requises sur le lieu de représentation

Public

70 spectateurs sourds et entendants
de 6 à 101 ans

Durée

Spectacle de 40 minutes
bord plateau de 15 minutes

Devis sur demande

Contact

Collectif Tutti Quanti
communication.tuttiquanticie@gmail.com
06 08 30 49 49
tuttiquanticie.com

