

FT 2013

LE ROI NU

Cie Tutti Quanti/Rafistole Théâtre



La Compagnie Tutti Quanti

19, rue d'Alsace - 92 600 Asnières sur Seine
00 33 6 67 61 96 61 - tuttiquanticie@free.fr

Rafistole Théâtre

17, rue du Vivier - B 1050 Ixelles
00 32 477 49 89 19 – info@rafistole.org

Cette fiche technique vise à définir les conditions techniques permettant la représentation du spectacle Le Roi Nu. Si des adaptations sont nécessaires, merci de vous mettre en relation avec nos régisseurs.

Cette fiche technique et les annexes font partie intégrantes du contrat.

LISTE DES ANNEXES JOINTES AU CONTRAT TECHNIQUE :

- ANNEXE 1 / Plan de scène avec cotes (1 page)
- ANNEXE 2 / Plan de feu

DOCUMENTS TECHNIQUES A NOUS ENVOYER DANS LES MEILLEURS DELAIS :

- Contacts téléphone et mail des interlocuteurs (régie, lumière, accueil, ...)
- Fiche technique complète du lieu
- Les plans de la salle (coupe, dessus, plan de jauge, ...) au format .pdf
- Les horaires prévues pour la journée : balances, ouverture portes, repas, concerts, ...
- Tous les plans d'accès utiles en tenant compte des gabarits des véhicules (salle, parking, hôtel)

Notre équipe se compose de 10 personnes :

- 7 comédiens
- un régisseur
- une metteur en scène
- une chargée de production et de diffusion

COORDONNEES :

Contact régie France :

Regie.tuttiquanticie@gmail.com

Contact régie lumière Belgique /suivi de production et régie logistique France et Belgique:

Anna Giolo – 00 32 477 49 89 19 – anna.giolo@gmail.com

ARRIVEE DE L'EQUIPE, ACCES VEHICULES

Nous nous déplaçons avec :

- un véhicule 9 places + espace backline (2,52m de haut/6,3m de long)
- ou
- un van de 7m3 (2m de haut/4m de long) et un véhicule de tourisme

Merci de prévoir un espace de stationnement gratuit pour nos véhicules dans la mesure du possible attendant au quai de déchargement.

Pour le bon cheminement des véhicules, merci de nous fournir au préalable :

- les plans d'accès à la salle comprenant les sens de circulation, les accès techniques, emplacements de déchargement et de stationnement.
- faire le nécessaire pour faciliter l'accès des véhicules la nuit (fournir codes d'accès, contact du gardien, ...)

PLATEAU

Les dimensions du plateau seront au minimum de :

- Ouverture plateau mur à mur : 9m
- Profondeur : 6m
- Hauteur sous perche : 5m

Merci de prévoir :

Une boîte noire avec un pendrillonnage à l'italienne aux dimensions suivantes (cf Annexe 1) :

Ouverture minimum : 9m

Profondeur minimum : 6m

Pour les petits plateaux, un pendrillonnage à l'allemande est envisageable.

PERSONNEL

La présence d'un représentant de l'Organisateur, habilité à prendre toutes décisions nécessaires est indispensable pendant toute la durée de la journée.

Merci de prévoir le personnel suivant :

- 1 régisseur général
- 1 technicien plateau
- 1 régisseur lumière

LUMIERE

Voir Annexe 2 – Plan de feu

Nous avons besoin du matériel suivant :

Nombre de CUES : 38

Support lumière : Tous les projecteurs sont équipés d'un porte filtre et d'un câble de sécurité.

Version 36 circuits :

Projecteurs à fournir :

- 18 Découpes 1Kw
- 14 Par64 cp62 et/ou 61
- 34 PC 1kw
- 3 Fresnel 2Kw
- 16 Par36 ou BT

Les gradateurs :

- 36 circuits de 2kw.
- Un pupitre lumière type ADB, Strand, etc...
- 16 platines de sol

Version 24 circuits :

Projecteurs à fournir :

- 18 Découpes 1Kw
- 10 Par64 cp62 et/ou 61
- 16 PC 1kw

Les gradateurs :

- 24 circuits de 2kw.
- Un pupitre lumière type ADB, Strand, etc...
- 8 platines de sol

Gélatines à fournir : 134/162/238/203/156/197/027/157/205/196/104/103/102

Divers

- Lampes de régie graduables.
- Un système d'éclairage des coulisses (type spot à pince) est souhaité.
- 1 rouleau de gaffa aluminium.
- 1 rouleau de gaffa noir.

Selon le plan de feu, le temps de montage peut varier de quatre à six heures.

Dans la mesure du possible merci de prévoir un pré-montage en amont de notre arrivée.

PLANNING

Dans l'idéal nous avons besoin d'organiser la journée comme suit – ce planning est évidemment adaptable très largement selon les cas, merci de vous mettre en contact avec nos régisseurs :

10h – arrivée de l'équipe, déchargement
10h/13h – Montage Lumière
13h/14h – Déjeuner
14h/17h – Fin montage lumière/Pré-montage plateau
17h/18h – Pointage lumière/Mise plateau
18h/19h – Entrées/sorties, réglages plateau

20h - Spectacle
21h40 – Démontage plateau, chargement
22h30 – Diner

LOGES

Merci de prévoir deux loges dans la mesure du possible.

Prévoir dans les loges :
1 portant avec cintres Table et fer à repasser ou centrale vapeur
1 lavabo avec eau chaude
1 table à maquillage
6 petites serviettes de toilette

Grandes bouteilles d'eau
Collation : fruits, fruits secs, grignotage sucré/salé.

HERBERGEMENT / REPAS

Hébergement :

5 twins + petit-déjeuner pour le soir du spectacle

Repas :

midi et soir pour 10 personnes (prévoir un repas Hallal pour une personne).

Dans la mesure du possible nous préférons dîner après le spectacle et prendre une collation légère entre 19h et 20h.

Quelques bières au frigo après le spectacle seront les bienvenues...

PROMOTION/ENREGISTREMENT

Pour toute demande de promotion ou d'enregistrement du spectacle, merci de vous mettre en contact avec **communication.tuttiquantie@gmail.com**.

Nous vous fournirons le jour même la liste des invités de l'équipe telle que prévue au contrat.

ANNEXE 1 – PLAN DE SCENE

Le spectacle se joue sur plateau nu avec coulisse à vue : le décor comprend 8 petites tables de mise et deux portant en bambou pour les costumes.

Ces éléments constituent l'espace des coulisses et définissent au centre un espace de jeu. L'éclairage du spectacle travaille avec ces deux espaces.

